



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DE LONDRINA

Programa de Pós-Graduação em Estudos da
Linguagem - PPGEI



CENTRO DE LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

PROCESSO DE SELEÇÃO – INGRESSO 2026/1

**EDITAL PPGEI – 24/2025 – Resultado dos Pedidos de Recurso da
Prova de Conhecimentos Específico**

O Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, por meio da Comissão de Seleção, em conformidade com o estabelecido no Edital n.15/2025 – SELEÇÃO – PPGEI e o EDITAL PROPPG/DPG/DAM Nº 010, divulga o resultado dos pedidos de recurso da Prova de Conhecimentos Específicos, conforme segue:

INDEFERIDOS

Inscrição	Justificativa
178842	<p>A reprovação do candidato se justifica pelo não atendimento aos critérios explicitados nas instruções da prova, que determinava a obrigatoriedade de responder uma das questões da linha 4, o(a) candidato(a) respondeu as duas questões da linha 3.</p> <p>O candidato não atendeu aos conteúdos mínimos previstos para as duas questões da prova da linha 3. Para obter a nota mínima 7, o candidato deveria versar acerca dos conteúdos a seguir:</p> <p>1. Questão 1:</p> <p>O candidato deve reconhecer e articular a dupla dimensão do ensino de gêneros textuais: seu papel no desenvolvimento dos alunos e seu potencial formativo para o próprio docente, que pode passar a construir novos saberes sobre ensino e linguagem por meio dessa prática.</p> <p>O candidato deve refletir sobre a prática, sobre como esse enfoque pode orientar programas ou sequências de formação docente que promovam a construção ativa de instrumentos didáticos (como sequências de ensino, dispositivos reflexivos, análise de práticas etc.) capazes de mediar tanto o desenvolvimento dos alunos como o crescimento profissional dos professores.</p> <p>Mostrar que a apropriação ocorre por meio da mediação dos gêneros, que se tornam instrumentos de desenvolvimento pessoal e profissional.</p> <p>Diferenciar artefato (objeto cultural sem apropriação pessoal) de instrumento (quando o sujeito o incorpora em sua prática, resignificando-o e transformando-o em recurso para a realização de seu trabalho).</p>

	<p>2. Questão 2:</p> <p>O candidato deve, ao menos, dar destaque aos conceitos de prática de letramento e evento de letramento, discutindo que o foco das pesquisas em LA, no campo dos Estudos de Letramento, buscam compreender o que as pessoas fazem com a escrita em diferentes contextos e quais valores e relações de poder estão em jogo.</p> <p>Além disso, observa-se que, em ambas as respostas, o texto da candidata apresenta generalizações excessivas e afastamento das discussões centrais desenvolvidas nos artigos de referência. Nota-se também imprecisão no uso de conceitos e termos-chave, o que compromete a clareza argumentativa e a coerência teórica das respostas. Em consequência, o texto revela baixo grau de explicitação e aprofundamento das ideias apresentadas, dificultando a identificação de uma leitura crítica e fundamentada nas leituras propostas.</p>
178653	<p>O candidato não atendeu aos conteúdos mínimos previstos para as duas questões da prova da linha 3.</p> <p>Para obter a nota mínima 7, o candidato deveria versar acerca dos conteúdos a seguir:</p> <p>1. Questão 1:</p> <p>O candidato deve reconhecer e articular a dupla dimensão do ensino de gêneros textuais: seu papel no desenvolvimento dos alunos e seu potencial formativo para o próprio docente, que pode passar a construir novos saberes sobre ensino e linguagem por meio dessa prática.</p> <p>O candidato deve refletir sobre a prática sobre como esse enfoque pode orientar programas ou sequências de formação docente que promovam a construção ativa de instrumentos didáticos (como sequências de ensino, dispositivos reflexivos, análise de práticas etc.) capazes de mediar tanto o desenvolvimento dos alunos como o crescimento profissional dos professores.</p> <p>Mostrar que a apropriação ocorre por meio da mediação dos gêneros, que se tornam instrumentos de desenvolvimento pessoal e profissional.</p> <p>Diferenciar artefato (objeto cultural sem apropriação pessoal) de instrumento (quando o sujeito o incorpora em sua prática, ressignificando-o e transformando-o em recurso para a realização de seu trabalho).</p> <p>2. Questão 2:</p> <p>O candidato deve, ao menos, dar destaque aos conceitos de prática de letramento e evento de letramento, discutindo que o foco das pesquisas em LA no campo dos Estudos de Letramento buscam compreender o que as pessoas fazem com a escrita em diferentes contextos e quais valores e relações de poder estão em jogo.</p> <p>Além do candidato não apresentar os conteúdos mínimos esperados nas respostas, observa-se generalizações excessivas e afastamento das discussões centrais desenvolvidas no artigo de referência. Verificam-se ainda problemas de coesão e coerência textual, bem como falhas de pontuação, o que torna a leitura pouco fluida e de difícil compreensão por parte do leitor.</p>

	Soma-se a isso o uso de uma linguagem informal e imprecisa, que compromete a clareza argumentativa e o rigor conceitual esperados em uma produção acadêmica. Em consequência, o texto revela baixo grau de explicitação e aprofundamento das ideias apresentadas.
--	---

Londrina, 07 de novembro de 2025.

Comissão de Seleção