

**Disciplina:** Novas tecnologias, Linguagens e Escola

**Ementa:** A sociedade contemporânea, a educação e a integração da tecnologia digital. Práticas de ensino e aprendizagem por meio de tecnologias aplicadas à educação. A mediação pedagógica e o uso do computador como ferramenta para o ensino.

**Bibliografia:**

ARAÚJO, J. C., VASCONCELOS, L. L. de. Web 2.0 e as práticas de linguagem: novos gêneros? Texto Livre, v. 4, n. 2, 2001, p. 1-14. Disponível em:  
<http://periodicos.letras.ufmg.br/index.php/textolivre>. Acesso em: 28 jan. 2025.

BRAGA, D. B. Letramento na internet: o que mudou e como tais mudanças podem afetar a linguagem, o ensino e o acesso social. In: KLEIMAN, A. B.; CAVALCANTI, M. C. (Orgs.). Linguística aplicada: suas faces e interfaces. Campinas: Mercado de Letras, 2007, p. 181-198.

BRAGA, D. B. RICARTE, I. Letramento e Tecnologia. Campinas: CEFIEL/Brasília: MEC, 2005. Disponível em: <http://www.iel.unicamp.br/cefiel/imagens/cursos/19.pdf>. Acesso em: 28 jan. 2025.

BRAGA, D. B. A construção de sentidos em hipertextos: questões de autoria e leitura relevantes para a interação crítica com hipertextos. In: FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (Orgs.). Linguística Aplicada e Contemporaneidade. Campinas, SP: Pontes, 2005, p. 247-268.

BUCKINGHAM, D. Cultura digital, educação mediática e o lugar da escolarização. Educação & Realidade, v. 35, n. 3, p. 37-58. Porto Alegre: UFRS, 2010. Disponível em:  
<http://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/13077/10270>. Acesso em: 28 jan. 2025.

CANCLINI, N. G. Ser diferente é desconectar-se? Sobre as culturas juvenis. In: CANCLINI, N. G. Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005, p. 209-224.

CASTELLS, M. A cultura da virtualidade real. In: CASTELLS, M. A sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CHARTIER, R. A aventura do livro: do leitor ao navegador. São Paulo EDUNESP, 1998. Texto original publicado por Les Editions Textuel, 1997.

CORACINI, M. J. Identidades múltiplas e sociedade do espetáculo: impacto das novas tecnologias de comunicação In: MAGALHÃES, I.; GRIGOLETTO, M.; CORACINI, M. J. (Orgs.). Práticas identitárias: língua e discurso. São Carlos: Claraluz, 2006, p. 133-156.

COSCARELLI, C. V. A cultura escrita na sala de aula (em tempos digitais). In: MARINHO, M., CARVALHO, G. (Org.). Cultura escrita e letramento. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, v. 1, p. 513-526.

COSCARELLI, C. V.; NOVAIS, A. E. Cultura digital na escola. Presença Pedagógica, v. 1, p. 78-80, 2010.

COSCARELLI, C. V.; MARINHO, F. C. Professor, escola e aluno em tempos digitais.. Presença Pedagógica, v. 92, p. 10-15, 2010.

CYSNEIROS, P. G. Competências para ensinar com novas tecnologias. Revista Diálogo Educacional, Curitiba, v. 4, n.12, p.23-33, maio/ago, 2004.

FLORIDI, Luciano. The Onlife Manifesto: Being Human in a Hyperconnected Era. London: Informática; Rio de Janeiro: Editora 34, 2015.

KENSKI, Vani Moreira. Tecnologias e ensino presencial e a distância. Campinas: Papirus, 2003. Série Prática Pedagógica.

KENSKI, V. M.. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. Campinas: Editora Papirus. 2012. 141p

LEMKE, J. L. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. Trabalhos em Linguística Aplicada, v.49, n.2, 2010, p. 455-479.

LEMOS, A. L. M. Anjos interativos e retrabilização do mundo: sobre interatividade e interfaces digitais. Tendência, Lisboa, v. 2, 1997, p. 19-29. Disponível em:  
<http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/lemos/interativo.pdf>. Acesso em: 29 abr.2012.

LEMOS, A. Cibercultura Remix. In: Seminário Sentidos e Processos. São Paulo: Itaú Cultural, agosto de 2005. Disponível em:  
[http://www.hrenatoh.net/curso/textos/andrelemos\\_remix.pdf](http://www.hrenatoh.net/curso/textos/andrelemos_remix.pdf). Acesso em: 28 jan. 2025.

LÉVY, P. Cibercultura. Tradução: Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.

MORAN, J. M. Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias. Revista Diálogo Educacional, Curitiba, v. 4, n.12, p.13-21, maio/ago, 2004. Disponível em:  
<http://www2.pucpr.br/reol/index.php/DIALOGO?dd1=54>. Acesso em: 28 jan. 2025.

MORAN, José Manuel, MASETTO, Marcos & BEHRENS, Marilda. Novas tecnologias e mediação pedagógica. São Paulo, Papirus, 2000.

MOREIRA, José António Marques; SCHLEMMER, Eliane. Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife. Revista UFG, Goiânia, v. 20, p 1-35, 2020. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/63438/34772> . Acesso em: 28 jan. 2025.

PINTO, Alvaro Vieira. O Conceito de Tecnologia. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005. v. II.

RIBEIRO, A. E. Que futuros redesenhamos? Uma releitura do manifesto da Pedagogia dos Multiletramentos e seus ecos no Brasil para o século XXI. Diálogo das Letras, Pau dos Ferros, v. 9, p. 1-19, 2020.

ROJO, Roxane H. R. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, Roxane. Entre plataformas, odas e protótipos: novos multiletramentos em tempos de web2. The Especialist: descrição, ensino e aprendizagem. V. 38 n. 1 jan -jul 2017. Disponível: <https://revistas.pucsp.br/esp/article/view/32219>. Acesso em: 28 jan. 2025.

RUIZ, Eliana Maria Severino Donaio. A construção da escrita acadêmica colaborativa estudantil em conversas digitalizadas. Estudos Linguísticos (São Paulo. 1978), v. 50, n. 3, p.1261-1282. Disponível em: <https://revistas.gel.org.br/estudos-linguisticos/article/view/3040>. Acesso em: 28 jan. 2025.

SCHLEMMER, E.; DI FELICE, M.; SERRA, I. M. R. Educação OnLIFE: a dimensão ecológica das arquiteturas digitais de aprendizagem. Educar em Revista. Curitiba, n. 36, 2020. Dossiê Cultura digital e educação. Disponível em:  
<https://www.scielo.br/j/er/a/5kXJycPzpBZn6L8cXHRMRVY/>. Acesso em: 28 jan. 2025.

SILVA, M. O que é interatividade. Disponível em:  
<http://www.senac.br/informativo/bts/242/boltec242d.htm>. Acesso em: 28 jan. 2025.

SILVA, M. Indicadores de interatividade para o professor presencial e on-line. Revista Diálogo Educacional, Curitiba, v. 4, n.12, p.93-109, maio/ago, 2004. Disponível em:  
<http://www2.pucpr.br/reol/index.php/DIALOGO?dd1=54>. Acesso em: 28 jan. 2025.

SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. Educação e Sociedade, v. 23, n.81, 2002, p. 143-160.

XAVIER, A. Letramento digital e ensino. Disponível em:  
<http://www.ufpe.br/nehte/artigos/Letramento%20digital%20e%20ensino.pdf>. Acesso em: 28 jan. 2025.