



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA

**Disciplina:** Linguagem, subjetividade e ensino.

**Ementa:** Estudo das manifestações do inconsciente em expressões verbais, nos diversos discursos, modos de enunciação e de atuação. Conceituação de subjetividade à luz da psicanálise freudo-lacaniana e suas relações com a linguagem e suas manifestações cotidianas e artísticas. A interface linguagem-subjetividade na formação docente.

**Bibliografia:**

ARRIVÉ, Michel. Linguística e psicanálise: Freud, Saussure, Hjelmslev, Lacan e os outros. Tradução de Mário Laranjeira e Alain Mouzat. São Paulo: Edusp, 2001.

BELINANTE, Claudemir. Vozes da escrita: em tempos de crianças menestréis. In: Estilos da clínica, Vol. XIII, n. 25, 2008, São Paulo, p. 36-51.

CALIL, Eduardo; FILIPETO, Cristina. A singularidade do erro ortográfico nas manifestações de alíngua. In: Estilos da clínica, Vol. XIII, n. 25, 2008, São Paulo, p. 118-137.

CARVALHO, Magda Wacemberg Pereira de Lima; Barros, Isabela Barbosa do Rêgo. Aquisição da escrita: o “erro” como indício de captura da criança pela linguagem. In: Intersecções, 25, n.1, maio/2018, Jundiaí, 21-35. Disponível em <https://revistas.anchieta.br/index.php/RevistaIntersecoes/issue/view/164/123>. Último acesso em 17/12/2020.

FENOGLIO, Irène. Les événements d'énonciation graphique”. Item (On line), 25 septembre 2006. Disponível em <http://www.item.ens.fr/index.php?id=13752>. Último acesso 01/agosto/2013.

FINK, Bruce. Sujeito lacaniano: entre a linguagem e o gozo. Tradução de Maria de Lourdes Sette Câmara. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

FREUD, Sigmund. A interpretação dos sonhos. Tradução de Walderedo Ismael de Oliveira. Rio de Janeiro: Imago, 2001.

FREUD, Sigmund. Além do princípio do prazer. Tradução de Cristiano Monteiro Oiticica. Rio de Janeiro: Imago, 2003.

FREUD, Sigmund. Os chistes e sua relação com o inconsciente (1905). Tradução de Jayme Salomão, Rio de Janeiro: Imago, 1996.

JAKOBSON, Roman. Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia. In: JAKOBSON, Roman. Linguística e comunicação. Tradução de Izidoro Blinkstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2003.

LEITE, Nina V. de Araújo; AIRES, Suely; VERAS, Viviane (orgs.). Linguagem e gozo. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

LIMA, Sheila Oliveira. Escrita do inconsciente: do oral às possibilidades de alfabetização.. In: Psicanálise, educação e transmissão, 6., 2006, São Paulo. Proceedings online... Available from: <[http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=MSC0000000032006000100066&lng=en&nrm=abn](http://www.proceedings.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=MSC0000000032006000100066&lng=en&nrm=abn)>. Access on: 07 Dec. 2020.

Lima, S. O., & Melo, H. F. de. (2015). Leitura literária e vivência criativa no espaço carcerário. *Via Atlântica*, (28), 295-311. <https://doi.org/10.11606/va.v0i28.98635>. Acesso em 25/10/2020.

REGO, Claudia de Moraes. Traço, letra, escrita: Freud, Derrida, Lacan. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

REY, F. L. G. Sujeito e subjetividade: uma aproximação histórico cultural. São Paulo: Thomson, 2003.

SAFOUAN, Moustapha. O inconsciente e seu escriba. Tradução de Regina Steffen. Campinas: Papirus, 1987.

SARTRE, Jean-Paul. As palavras. Tradução de J. Guinsburg. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1964.

WINNICOTT, Donald Woods. O Brincar e a Realidade. Tradução de Jose Octávio de Aguiar Abreu e Vanede Nobre. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

#### **Bibliografia complementar:**

ANZIEU, D. et al. Psicanálise e linguagem: do corpo à fala. Tradução de Monique Aron Chiarella e Luiza Maria F. Rodrigues. São Paulo: Casa do Psicólogo, 1997.

DUNKER, Christian. Paixão da ignorância: a escuta entre psicanálise e educação. São Paulo: Contracorrente, 2020.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. Sobre as afasias (1891); O projeto de 1895. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. A interpretação do sonho (1900). Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

GARCIA-ROZA. Luiz Alfredo. Artigos de metapsicologia: narcisismo, pulsão, recalque, inconsciente. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

LACAN, Jacques. Escritos. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

LACAN, Jacques. Outros escritos. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

LIMA, Sheila Oliveira. Leitura e oralidade: as inscrições do desejo no percurso de formação do leitor. São Paulo, SP: s.n., 2006. (tese)

NASIO, Juan David. Por que repetimos os mesmo erros. Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

REY F. L. G Subjetividade, complexidade e pesquisa em psicologia. São Paulo: Thompson, 2005.

