



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DE LONDRINA

**Disciplina:** Gêneros Quadrinísticos

**Ementa:** O texto em quadrinhos. Linguagem dos quadrinhos. Tira (cômica, seriada e cômica seriada). Charge e cartum. Histórias em quadrinhos (HQ): de aventura, de humor, de terror, biográfica e autobiográfica. Mangá. Novela gráfica e adaptação para quadrinhos.

**Bibliografia:**

ACEVEDO, Juan. Como fazer história em quadrinhos. São Paulo: Global Editora, 1990.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CAGNIN, Antonio Luiz. Os quadrinhos: um estudo abrangente da arte sequencial, linguagem e semiótica. São Paulo: Criativo, 1975/2014.

CARMELINO, Ana Cristina (Org.). Humor: eis a questão. São Paulo: Cortez, 2015.

CHINEN, Nobuyoshi. Linguagem mangá: conceitos básicos. São Paulo: Criativo, 2013.

GARCÍA, Santiago. A novela gráfica. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

RAMOS, Paulo. A leitura dos quadrinhos. São Paulo: Contexto, 2010.

RAMOS, Paulo. Faces do humor: uma aproximação entre piadas e tiras. Campinas, SP: Zarabatana Books, 2011.

RAMOS, Paulo. Pontos de fuga: registros do processo de alargamento do formato das tiras. Nona Arte: Revista Brasileira de Pesquisas em Histórias em Quadrinhos. São Paulo, v. 3, n.1, 2014a. Disponível em:  
<<http://www2.eca.usp.br/nonaarte/ojs/index.php/nonaarte/article/view/96>>. Acesso em: 11 set. 2014.

RAMOS, Paulo. Tiras e ensino. São Paulo: Parábola, 2017.