



Disciplina: Estilística do Português

Ementa: Estudo dos recursos estilísticos da língua portuguesa nos níveis fônico, morfológico, sintático e semântico. Análise estilística com ênfase em estudo de textos modernos e contemporâneos. Estudo do estilo como marca de individualidade. A expressividade das figuras de linguagem.

Bibliografia:

ABREU, Antônio Suarez. O design da escrita. 2. ed. Cotia (São Paulo): Ateliê Editorial, 2023.

ANASTÁCIO, Sílvia Maria Guerra. O jogo das imagens no universo de criação de Elizabeth Bishop. São Paulo: Annablume, 1999.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de estilística no ensino da língua. Tradução de Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2015.

BAKHTIN, Mikhail. Teoria do romance I: a estilística. São Paulo: Editora 34, 2020.

BALLY, Charles. El lenguaje y la vida. Tradução de Amado Alonso. 5 ed. Buenos Aires: Editorial Losada S.A., 1967.

BALLY, Charles. Traité de stylistique française. 3 ed. Paris: Librairie C. Klincksiech, 1951.

BIASI, Pierre-Marc. A genética dos textos. Tradução de Marie-Hélène Paret Passos. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Contribuição à estilística portuguesa. 13 ed. rev. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2018.

CASTAGNINO, Raul. Análise literária: introdução metodológica à estilística integral. Tradução de Luiz Aparecido Caruso. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1971.

CHALLUB, Samira. Funções da linguagem. 11. ed. São Paulo: Ática, 2000.

CRESSOT, Marcel. O estilo e as suas técnicas. Tradução de Madalena Cruz Ferreira. Lisboa: Edições 70, 1980.

DINÁ, Tereza de Brito e PANICHI, Edina. Crimes contra a dignidade sexual: a memória jurídica pela ótica da estilística léxica. Londrina: EDUEL, 2013.

GALVÃO, Jesus Belo. Língua e expressão artística: subconsciência e afetividade na língua portuguesa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 2. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2010.

HAY, Louis. A literatura dos escritores: questões de crítica genética. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

HENRIQUES, Cláudio Cezar. Estilística e discurso: estudos produtivos sobre texto e expressividade. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2011.

LAPA, M. Rodrigues. Estilística da língua portuguesa. 4. ed. Martins Fontes, 1998.

MARTINS, Nilce Sant'Anna. Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa. São Paulo: EDUSP, 2008.

MARTINS, Vicente de Paula da Silva; GÉMES, Márton Tomás; PAULA JR., Francisco Vicente de; SOUZA, Sara Hevilly Ferreira de (Org.). As escolhas estilísticas de J.J. Veiga: obras escolhidas. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023.

MELLO, Gladstone Chaves de. Ensaio de estilística da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1976.

MONTEIRO, José Lemos. A estilística: manual de análise e criação do estilo literário. 2. ed. São Paulo: Vozes, 2009.

OLIVEIRA, Esther Gomes de; CORDEIRO, Isabel Cristina. Estilística, gramática e argumentação: pontos de contato. In: STORTO, Letícia Jovelina; BARBOSA, Juliana dos Santos;

DUARTE, Thais Jerônimo (Org.). Estudos em estilística e em crítica genética: homenagem à Edina Regina Pugas Panichi. Campinas: Pontes Editores, 2021, p. 55-84.

PANICHI, Edina e CONTANI, Miguel L. Pedro Nava e a construção do texto. Londrina: Eduel; São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

PANICHI, Edina. Processos de construção de formas na criação: o projeto poético de Pedro Nava. Londrina: Eduel, 2016.

RIFFATERRE, Michael. Estilística estrutural. Tradução de Anne Arnichand e Álvaro Lorencini. São Paulo: Cultrix, 1993.

SALLES, Cecília Almeida. Gesto inacabado: processo de criação. São Paulo: Intermeios, 2012.

SILVA, José Pereira da. (Org.) Neologia e neologismos no Brasil: século XXI. Curitiba: Prismas, 2012.

TELES, Gilberto Mendonça. Drummond: a estilística da repetição. 4. ed., Rio de Janeiro: Editora Batel, 2021.

ULLMANN, Stephen. Lenguaje y estilo. Vers. de Juan Martín Ruiz. Madrid: Aguilar, 1973.

ULLMANN, Stephen. Semântica: uma introdução à ciência do significado. Tradução de J. A. Osório Mateus. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1977.

VILANOVA, José Brasileiro. Aspectos estilísticos da língua portuguesa. 3 ed. Recife: Editora Universitária, 1984.

KNELLER, George F. Arte e ciência da criatividade. Tradução de J. Reis. 14 ed. São Paulo: Ibrasa, 1999.