



DELIBERAÇÃO – Colegiado PPG *Stricto sensu* Nº 032/2018

Reestrutura a organização curricular do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado).

CONSIDERANDO a solicitação da Coordenação do Programa, conforme processo nº 21245/2018;

CONSIDERANDO a competência designada ao Colegiado dos Programas de Pós-Graduação *Stricto sensu*, pelo processo nº 11318/2016, que alterou o regimento da Câmara de Pós-Graduação;

O COLEGIADO DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*, em reunião no dia 12 de novembro de 2018, aprovou a seguinte Deliberação:

- Art. 1º Fica reestruturada a organização curricular do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado), para vigorar a partir do 1º semestre de 2019.
- Art. 2º O Programa oferta os Cursos de Mestrado e de Doutorado, observando os prazos seguintes:
- a) Curso de Mestrado comprehende atividades em 4 (quatro) períodos letivos em regime de tempo integral, podendo ter a duração mínima de 2 (dois) e máxima de 6 (seis) períodos letivos;
 - b) O Curso de Doutorado comprehende atividades em 8 (oito) períodos letivos em regime de tempo integral, podendo ter a duração mínima de 4 (quatro) e a máxima de 10 (dez) períodos letivos.
- Art. 3º Para conclusão dos cursos de Mestrado e Doutorado, deverão ser completados a carga horária e os créditos distribuídos da forma descrita abaixo:
- § 1º O Mestrado comprehende a totalização de 51 (cinquenta e um) créditos correspondentes a 765 (setecentas e sessenta e cinco) horas e cumpridos os seguintes requisitos mínimos:
- a) 3 (três) créditos em Atividades Especiais;
 - b) 2 (dois) créditos em Estudos Avançados;
 - c) 2 (dois) créditos em Colóquio de Pesquisa;
 - d) 30 (trinta) créditos em dissertação;
 - e) 2 (dois) créditos em Estágio de Docência na Graduação, vedada a equivalência;
 - f) 12 (doze) créditos em disciplinas eletivas, permitida a convalidação de até 3 (três) créditos em disciplinas cursadas em outros programas de pós-graduação.



- § 2º O Doutorado compreende a totalização de 250 (duzentos e cinquenta) créditos correspondentes a 3.750 (três mil, setecentas e cinquenta) horas, assim distribuídos:
- 15 (quinze) créditos em Atividades Especiais de Doutorado;
 - 4 (quatro) créditos em Estudos Avançados;
 - 3 (três) créditos em Colóquio de Pesquisa;
 - 200 (duzentos) créditos em tese de doutorado;
 - 4 (quatro) créditos em Estágio de Docência na Graduação, permitida a equivalência a atividades de docência após a obtenção do título de mestrado;
 - 24 (vinte e quatro) créditos em disciplinas eletivas, permitida a equivalência de até 9 (nove) créditos em disciplinas cursadas no mestrado e a convalidação de até 6 (seis) créditos em disciplinas cursadas em outros programas de pós-graduação, observado o máximo de 9 (nove) créditos convalidados e/ou equivalentes.
- § 3º Os alunos ingressantes no Doutorado direto devem cumprir os requisitos conforme o parágrafo acima.
- Art. 4º O Programa oferta uma área de concentração: Estudos Literários, e três linhas de pesquisa, sendo:
- Representações e textualidades;
 - Intermedialidades e novas formas artísticas;
 - Construções e processos identitários.
- Art. 5º O desenvolvimento do Programa obedece à seguinte organização curricular:

1) ATIVIDADES ESPECIAIS

2 LET 478 - Atividades Especiais I	4 cr	60 h
2 LET 479 - Atividades Especiais II	2 cr	30 h
2 LET 480 - Atividades Especiais III	1 cr	15 h
2 LET 585 - Atividades Especiais de Doutorado I	5 cr	75 h
2 LET 586 - Atividades Especiais de Doutorado II	5 cr	75 h
2 LET 587 - Atividades Especiais de Doutorado III	5 cr	75 h

2) ESTUDOS AVANÇADOS:

2 LET 741				
a }	Estudos Avançados em Estudos Literários		créditos	variáveis
2 LET 766				
2 LET 825 -	Estudos Avançados em Estudos Literários I	1 cr	15 h	
2 LET 826 -	Estudos Avançados em Estudos Literários II	1 cr	15 h	
2 LET 827 -	Estudos Avançados em Estudos Literários III	1 cr	15 h	
2 LET 980 -	Estudos Avançados em Estudos Literários IV	1 cr	15 h	



3) COLÓQUIO DE PESQUISA

3.a) Mestrado

2 LET 864 - Colóquio de Pesquisa I	1 cr	15 h
2 LET 820 - Colóquio de Pesquisa II	1 cr	15 h

3.b) Doutorado

2 LET 588 - Colóquio de Pesquisa III	1 cr	15 h
2 LET 821 - Colóquio de Pesquisa IV	1 cr	15 h
2 LET 822 - Colóquio de Pesquisa V	1 cr	15 h

4) DISSERTAÇÃO E TESE

2 LET 292 - Dissertação I	5 cr	75 h
2 LET 293 - Dissertação II	5 cr	75 h
2 LET 294 - Dissertação III	10 cr	150 h
2 LET 295 - Dissertação IV	10 cr	150 h

2 LET 592 - Tese I	25 cr	375 h
2 LET 593 - Tese II	25 cr	375 h
2 LET 594 - Tese III	25 cr	375 h
2 LET 595 - Tese IV	25 cr	375 h
2 LET 596 - Tese V	25 cr	375 h
2 LET 597 - Tese VI	25 cr	375 h
2 LET 598 - Tese VII	25 cr	375 h
2 LET 599 - Tese VIII	25 cr	375 h

5) ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NA GRADUAÇÃO

2 LET 769 - Estágio de Docência na Graduação I	2 cr	30 h
2 LET 770 - Estágio de Docência na Graduação II	2 cr	30 h
2 LET 865 - Estágio de Docência na Graduação III	2 cr	30 h



6) DISCIPLINAS ELETIVAS

2 ART 220 - O Surrealismo e o Reencantamento da Vida	3 cr	45 h
2 LEM 170 - Tradição e Modernidade em Literaturas de Língua Inglesa	3 cr	45 h
2 LET 767 - Literatura e Oralidade	3 cr	45 h
2 LET 797 - Seminário de Estudos Literários	3 cr	45 h
2 LET 799 - Poesia, Poema e Oralidades de Vanguarda	3 cr	45 h
2 LET 859 - A Experimentação no Romance	3 cr	45 h
2 LET 871 - A Morte na Literatura e nas Artes	3 cr	45 h
2 LET 831 - Literatura e Poder: Fundamentos Semióticos	3 cr	45 h
2 LET 872 - Literatura e Mídia	3 cr	45 h
2 LET 873 - Walter Benjamin e a Modernidade	3 cr	45 h
2 LET 874 - O conto: história, teoria e Análises	3 cr	45 h
2 LET 875 - Seminário de Literatura Comparada	3 cr	45 h
2 LET 876 - Figurações do Outro na Literatura	3 cr	45 h
2 LET 877 - Dramaturgia Moderna e Contemporânea	3 cr	45 h
2 LET 464 - Literatura Afro-brasileira	3 cr	45 h
2 LET 508 - O Romance Brasileiro no Século XX	3 cr	45 h
2 LET 768 - Crítica Literária Brasileira no Século XX	3 cr	45 h
2 LET 878 - Intertextualidades nas Literaturas de Língua Portuguesa	3 cr	45 h
2 LET 879 - A Crônica no Brasil	3 cr	45 h
2 LET 882 - Seminário de Literatura Brasileira	3 cr	45 h
2 LET 883 - Seminário de Outras Literaturas Vernáculas	3 cr	45 h
2 LET 951 - O Miniconto no Brasil	3 cr	45 h
2 LET 952 - Vozes Femininas na Literatura	3 cr	45 h
2 LET 956 - Literatura, Cinema e suas Materialidades	3 cr	45 h
2 LEM 271 - O Estrangeiro na Literatura	3 cr	45 h

Art. 5º A seleção dos candidatos estará a cargo de Comissão de Seleção indicada pela Comissão Coordenadora do Programa e pode constar de prova escrita, prova(s) de proficiência de Língua Estrangeira, análise de *Curriculum vitae*, análise do projeto de pesquisa e entrevista. Outros critérios poderão ser incluídos no edital de seleção por decisão da referida Comissão.

Art. 6º Poderão candidatar-se ao Programa candidatos com graduação em Letras, Comunicação, História, Filosofia ou Ciências Sociais e áreas afins.



**Universidade
Estadual de Londrina**

(Reconhecida pelo Decreto Federal n. 69.324 de 07/10/71)

- Art. 7º A avaliação do aproveitamento e a verificação da frequência obedecerão às normas constantes do Regulamento dos Programas de Pós-Graduação *Stricto sensu* e do Regimento Geral da UEL.
- Art. 8º O Programa de Pós-graduação em Letras (Mestrado e Doutorado) integrará o Colegiado dos Programas de Pós-Graduação *Stricto sensu* e terá o seu controle acadêmico centralizado na Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.
- Art. 9º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogando a Deliberação anterior.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 12 de novembro de 2018.

Profa. Dra. Ana Paula Frederico R. L. Bracarense
Coordenadora do Colegiado dos Programas de
Pós-Graduação *Stricto sensu*,
em exercício.



DELIBERAÇÃO – Colegiado PPG Stricto sensu Nº 032/2018

2 LET 478 - Atividades Especiais I 4 cr 60 h

Ementa: Publicação, enquanto aluno regular de mestrado, de 1 (um) trabalho em periódico arbitrado.

2 LET 479 - Atividades Especiais II 2 cr 30 h

Ementa: Apresentação e publicação, enquanto aluno regular de mestrado, de 1 (um) trabalho completo em anais de congresso nacional ou internacional ou apresentação de 2 (dois) trabalhos em congressos nacionais ou internacionais reconhecidos pelo Programa.

2 LET 480 - Atividades Especiais III 1 cr 15 h

Ementa: Apresentação, enquanto aluno regular de mestrado, de 1 (um) trabalho em congresso local, nacional reconhecido pelo Programa.

2 LET 585 - Atividades Especiais de Doutorado I 5 cr 75 h

Ementa: Participações durante o período de matrícula como aluno regular, em congressos com apresentação de trabalhos (publicados ou não em anais), e/ou publicação de artigos em periódicos arbitrados e indexados, em quantidade considerada suficiente pela Comissão Coordenadora do Programa em face dos índices recomendados pelas avaliações pela Comissão de Área da CAPES.

2 LET 586 - Atividades Especiais de Doutorado II 5 cr 75 h

Ementa: Participações, durante o período de matrícula como aluno regular, em congressos com apresentação de trabalhos (publicados ou não em anais), em quantidade considerada suficiente pela Comissão Coordenadora do Programa em face dos índices recomendados pelas avaliações pela Comissão de Área da CAPES.

2 LET 587 - Atividades Especiais de Doutorado III 5 cr 75 h

Ementa: Publicação, durante o período de matrícula como aluno regular, de artigos em periódicos arbitrados e indexados, em quantidade considerada suficiente pela Comissão Coordenadora do Programa em face dos índices recomendados pelas avaliações pela Comissão de Área da CAPES.

2 LET 741

a } **Estudos Avançados em Estudos Literários** créditos variáveis

2 LET 766

Ementa em aberto.

2 LET 825 - Estudos Avançados em Estudos Literários I 01 cr 15 h

Ementa: Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Construções e processos identitários.

2 LET 826 - Estudos Avançados em Estudos Literários II 01 cr 15 h

Ementa: Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Intermedialidades e novas formas artísticas.



2 LET 827 - Estudos Avançados em Estudos Literários III 01 cr 15 h

Ementa: Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Representações e Textualidades.

2 LET 980 - Estudos Avançados em Estudos Literários IV 01 cr 15 h

Ementa: Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Representações e Textualidades.

2 LET 864 - Colóquio de Pesquisa I 1 cr 15 h

Ementa: Participação e frequência no Seminário de Dissertações e Teses em andamento.

2 LET 820 - Colóquio de Pesquisa II 1 cr 15 h

Ementa: Discussão de trabalhos em andamento. Assistir a duas qualificações e uma defesa de Mestrado.

2 LET 588 - Colóquio de Pesquisa III 1 cr 15 h

Ementa: Discussão de trabalhos realizados durante o primeiro ano letivo de matrícula no Programa.

2 LET 821 - Colóquio de Pesquisa IV 1 cr 15 h

Ementa: Discussão de trabalhos realizados durante o segundo ano letivo de matrícula no Programa. Assistir a uma qualificação e uma defesa em nível de Doutorado.

2 LET 822 - Colóquio de Pesquisa V 1 cr 15 h

Ementa: Discussão de trabalhos realizados durante o terceiro ano letivo de matrícula no Programa. Assistir a uma qualificação e uma defesa em nível de Doutorado.

2 LET 769 - Estágio de Docência na Graduação I 2 cr 30 h

Ementa: Participação em aulas de graduação, treinamento de estagiários de iniciação científica e outras atividades correlatas a critério e acompanhamento da Comissão Coordenadora, com supervisão do orientador e com a presença do professor responsável pela disciplina.

2 LET 770 - Estágio de Docência na Graduação II 2 cr 30 h

Ementa: Participação em aulas de graduação, treinamento de estagiários de iniciação científica e outras atividades correlatas a critério e acompanhamento da Comissão Coordenadora, com supervisão do orientador e com a presença do professor responsável pela disciplina.

2 LET 865 - Estágio de Docência na Graduação III 2 cr 30 h

Ementa: Participação, como mestrando, em aulas de graduação, treinamento de estagiários de iniciação científica e outras atividades correlatas a critério e acompanhamento da Comissão Coordenadora, com supervisão do orientador e com a presença do professor responsável pela disciplina.



2 ART 220 - O Surrealismo e o Reencantamento da Vida **3 cr** **45 h**

Ementa: Estudo sobre o projeto surrealista de reencantamento da vida por meio da literatura e das artes. Estudo da relação entre o acaso, a poesia, a loucura, o amor, a liberdade e o maravilhoso.

**2 LEM 170 - Tradição e Modernidade em Literaturas de
Língua Inglesa** **3 cr** **45 h**

Ementa: Estudo crítico dos conceitos de tradição e modernidade a partir da leitura e análise de textos teóricos e literários da literatura em língua inglesa.

2 LET 767 - Literatura e Oralidade **3 cr** **45 h**

Ementa: Estudo do texto oral, enquanto forma literária, discutindo suas formas de produção, manifestação, circulação e armazenamento.

2 LET 797 - Seminário de Estudos Literários **3 cr** **45 h**

Ementa: Discussões teórico-práticas de gêneros, obras e autores da modernidade.

2 LET 799 - Poesia, Poema e Oralidades de Vanguarda **3 cr** **45 h**

Ementa: A construção da lírica moderna, suas variações formais e de conteúdo. Análise de manifestos poéticos e poemas, com ênfase nas oralidades de vanguarda: poesia sonora, cinética e polipoesia.

2 LET 859 - A Experimentação no Romance **3 cr** **45 h**

Ementa: Estudar o romance à luz de diversas correntes teóricas. Discutir a relação do romance com a teoria dos gêneros, destacando sua heterogeneidade estética, ruptura e experimentação.

2 LET 871 - A Morte na Literatura e nas Artes **3 cr** **45 h**

Ementa: A morte como tema e constância na literatura e nas artes, por meio da discussão de seu papel mítico e sócio-orgânico, incluindo a futurição da morte e a tentativa de seu afastamento, o envolvimento do moribundo e seus familiares com a morte, os rituais da morte e do luto, a ausência de significado da morte, a morte em massa, a morte e o corpo, o desejo pela morte, a negação moderna da morte e a pornografia do sentimento da morte anunciada.

2 LET 831 - Literatura e Poder: Fundamentos Semióticos **3 cr** **45 h**

Ementa: Representações do poder na literatura: enunciação, figuratividade, narratividade e afetividade. O processo da criação dos sentidos. Estratégias de manipulação e estados de alma de sujeitos representados em textos literários. Estudo analítico de alguns percursos passionais, como a vergonha, o medo, a cólera, o ressentimento e a vingança. Fundamentos da Semiótica greimasiana.



2 LET 872 - Literatura e Mídia 3 cr 45 h

Ementa: Hibridismos entre alta e baixa culturas. Intermidialidades e remediação. Literatura em meio digital. Literatura e videogames.

2 LET 873 - Walter Benjamin e a Modernidade 3 cr 45 h

Ementa: Estudo de aspectos da modernidade a partir dos textos de Walter Benjamin e de seus leitores, assim como seu possível diálogo com outros textos/autores. Reflexões acerca de categorias, como os fenômenos urbanos, as palavras e as imagens, bem como a interpenetração entre elas, como instrumental teórico na leitura e análise de obras literárias e outras.

2 LET 874 - O Conto: História, Teoria e Análises 3 cr 45 h

Ementa: Estudo da produção de contistas brasileiros e de outras nacionalidades, em articulação com debates teóricos e historiográficos significativos para o gênero.

2 LET 875 - Seminário de Literatura Comparada 3 cr 45 h

Ementa: Tendências da Literatura Comparada: histórico da disciplina, contextos culturais e formulações contemporâneas.

2 LET 876 - Figurações do Outro na Literatura 3 cr 45 h

Ementa: Estudo das principais manifestações do tema do duplo na literatura: andróginos, espelho, fantasma, gêmeos, metamorfose, retrato, sombra e sósias, entre outros. Análise de obras da literatura ocidental nas quais a dualidade do “eu” se configura por meio de tais elementos.

2 LET 877 - Dramaturgia Moderna e Contemporânea 3 cr 45 h

Análise do processo de modernização do drama (fim do século XIX e primeira metade do século XX) e aspectos da dramaturgia contemporânea (décadas finais do século XX e século XXI) a partir de textos estrangeiros e brasileiros.

2 LET 464 - Literatura Afro-brasileira 3 cr 45 h

Ementa: história da literatura afro-brasileira, incluindo a discussão de aspectos de editoração e divulgação. Discussões sobre a produção literária de autores e autoras afrodescendentes. Problematização do conceito de literatura afro-brasileira.

2 LET 508 - O Romance Brasileiro no Século XX 3 cr 45 h

Ementa: Estudo de algumas formas assumidas pelo romance brasileiro no decorrer do século XX, pensando em certas linhas de força que se mantêm ao longo do século bem como em manifestações inovadoras e de ruptura apresentadas pelo gênero no período focado.

2 LET 768 - Crítica Literária Brasileira no Século XX 3 cr 45 h

Ementa: Estudo de algumas das principais tendências da crítica literária brasileira no século XX face à tradição crítica ocidental e ao processo de organização da vida cultural brasileira.



2 LET 878 - Intertextualidades nas Literaturas de Língua Portuguesa

3 cr 45 h

Ementa: O fenômeno intertextual e suas implicações teóricas. Análise de textos literários sob a ótica da intertextualidade.

2 LET 879 - A Crônica no Brasil

3 cr 45 h

Ementa: Análise de crônicas produzidas desde o século XX, em articulação com outras formas literárias e com debates teóricos e manifestações culturais relevantes no período.

2 LET 882 - Seminário de Literatura Brasileira

3 cr 45 h

Ementa: Tendências da Literatura Brasileira nos séculos XX e XXI: contextos culturais, autores e obras relevantes.

2 LET 883 - Seminário de Outras Literaturas Vernáculas

3 cr 45 h

Ementa: Tendências de Outras Literaturas Vernáculas nos séculos XX e XXI: contextos culturais, autores e obras relevantes.

2 LET 951 - O Miniconto no Brasil

3 cr 45 h

Investigação do miniconto no Brasil desde suas primeiras manifestações até a fixação como espécie literária contemporânea. Discussão de elementos teóricos e críticos e do percurso histórico do miniconto na literatura brasileira, a partir das variações formais e temáticas desse gênero.

2 LET 952 - Vozes Femininas na Literatura

3 cr 45 h

Fundamentos de teoria, crítica literária feminista e estudos de gênero. Estudo de representações de gênero em textos literários produzidos por mulheres.

2 LET 956 - Literatura, Cinema e suas Materialidades

3 cr 45 h

Estudo das relações entre literatura e cinema com reflexões a respeito dos processos intermediais entre escrituras literária e fílmica a partir de conceitos como intermedialidade, materialidade, remediação (remediation) e convergência.

2 LEM 271 - O Estrangeiro na Literatura

3 cr 45 h

Estudo das configurações do estrangeiro na literatura em suas diferentes formas: como personagem, voz narrativa, espaço ou linguagem, tendo em vista reflexões tanto sobre o "próprio e o alheio" na literatura, quanto sobre questões relativas à identidade e à alteridade.
