

ENSALAMENTO

OBS: Todas as apresentações ocorrerão nas salas do Centro de Letras e Ciências Humanas (CLCH)

DIA 28/11/2004 – 14h00 às 17h30

SALA 101

	MEDIADORA: MARTA DANTAS	MONITOR: FERNANDA BURATTO
HORÁRIO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES/AS
14h00	A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM NOS CONTOS DE <i>ERMOS E GERAIS</i>, DE BERNARDO ÉLIS: “O ENGAÑO DO SEU VIGÁRIO”, “AS MORFÉTICAS” E “TRECHO DE VIDA”	Isadora Zurlo Nogueira (PG-UEL)
14h20	SONTAG E A CHINA: UMA ARQUEOLOGIA DE CONCEPÇÕES	Ana Carla da Silva Lima (PG-UEL)
14h40	ANNIE ERNAUX E PATTI SMITH: MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DO ANALÓGICO AO DIGITAL	Luciene Guimarães de Oliveira (Pós-doc Promel/UFSJ/ CAPES)
15h00	DEBATES	
15h30	COFFEE BREAK	
	MEDIADORA: ANA CARLA DA SILVA LIMA	
16h00	O LIVRO IMPOSSÍVEL: ENSAIO SOBRE MATERIALIDADES DA LITERATURA A PARTIR DE UM CONTO DE JORGE LUIS BORGES	Valdir Heitkoeter de Melo Junior (PG-UEL)

16h20	INTERMIDIALIDADE E DISTOPIA: IRON MAIDEN E A NARRATIVA DO FIM DO MUNDO	Wagner Pavarine Assen (Pós-doc UEMS)
16h40	VOZES FEMININAS NA LITERATURA LONDRINENSE: UMA ANÁLISE A PARTIR COLETIVO POÉTICO VERSA	Malu Monteiro Storer (PG-UEL)
17h00	DEBATES	
17h30	ENCERRAMENTO DA SESSÃO	

DIA 28/11/2004 – 14h00 às 15h30

SALA 102

HORÁRIO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES/AS
	MEDIADORA: REGINA CÉLIA DOS SANTOS ALVES	
14h00	INCISÕES, PUNÇÕES E <i>OVERDOSES</i>: O FEMININO NA SÉRIE <i>EXTIRPAÇÃO DO MAL</i> (1994), DE ADRIANA VAREJÃO, E <i>JERUSALÉM</i> (2005), DE GONÇALO M. TAVARES	Antônio Martins da Silva Júnior (PG-UEL)
14h20	VISIBILIDADE E PERTENCIMENTO ATRAVÉS DAS OBRAS DE ADRIANA VAREJÃO	Marcia Costa (PG-UNICENTRO)
14h40	POESIA FOTOGRAFIA INTERMIDIALIDADE EM “ÍNDICE DAS FOTOS”, DE VICTOR HERINGER	Sandro Adriano da Silva (UNESPAR/UFPR)
15h00	DEBATES	
15h30	COFFEE BREAK	

DIA 28/11/2004 – 14h00 às 17h30

SALA 106

HORÁRIO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES
	MEDIADOR: MIRIAM DE PAIVA VIEIRA	
14h00	O CANTO E O CORPO ELÉTRICO: A POESIA COMO RITUAL DE VOCALIZAÇÃO E INVOCAÇÃO DE ANNE WALDMAN	Adrine Prestes Iensen (PG-UNICENTRO)
14h20	DA PONTE PRA CÁ: INTERMIDIALIDADES NO <i>HIP HOP</i> BRASILEIRO EM RACIONAIS MC'S E YAGO OPRÓPRIO	Mateus Fernando de Oliveira (UENP)
14h40	INTERMIDIALIDADE NA POESIA ORAL: A EXPERIÊNCIA SENSORIAL DA PALAVRA EM MOVIMENTO	Luiz Carlos Moreira Ramo Mantovano (PG-PUC-GO)
15h00	DEBATES	
15h30	COFFEE BREAK	
	MEDIADOR: ANTÔNIO MARTINS DA SILVA JUNIOR	
16h00	A LITEROMUSICALIDADE EM <i>CAROLINA DRAMA, THE RACONTEURS</i>	Douglas Augusto de Santana (PG-UEL)
16h20	BREVES APONTAMENTOS SOBRE ÍNDICES DE ORALIDADE NA OBRA <i>MOBY DICK</i>, DE HERMAN MELVILLE	Vivian Batista Gombi (PG-UEL)
16h40	DEBATES	
17h30	ENCERRAMENTO DA SESSÃO	

DIA 29/11/2004 – 14h00 às 17h30

SALA 101

HORÁRIO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES/AS
	MEDIADOR: SUELY LEITE	
14h00	EUROPA (1991) E O PERFURANEVE (1982): O TREM ENTRE A MODERNIDADE E A DISTOPIA	Matheus Willian Migotto (UEL)
14h20	A CONSTRUÇÃO NARRATIVA A PARTIR DE FOTOGRAFIAS: EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Tiago Pellizzaro (UNIFTEC – Prefeitura de Balneário Camboriú)
14h40	MEMÓRIA, ORALIDADE E ESCRITA EM <i>PONCIÁ VICÊNCIO</i> SEGUNDO PAUL ZUMTHOR	Gabriela Ferraz Baptista Januário (PG-UEL)
15h00	DEBATES	
15h30	COFFEE BREAK	
	MEDIADOR: MATHEUS MIGOTTO	
16h20	AMERICAN REFLEXXX: O CÂNONE CULTURAL DA VIOLÊNCIA CONTRA O OUTRO	Kaedmon Sellberg Soares (PG-UEL)
16h40	RITMO BINÁRIO NA POESIA BRASILEIRA	João Pedro Lopes Conchon (PG-UEL)
17h00	DEBATES	
17h30	ENCERRAMENTO DA SESSÃO	

DIA 29/11/2004 – 14h00 às 17h30

SALA 102

HORÁRIO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES/AS
	MEDIADOR: ALEX MARTONI	
14h00	O DRAMA-DA-VIDA NA CADÊNCIA DE “POR ELISE”	Renato Forin Jr. (UEL)
14h20	DESCONSTRUÇÃO DO MITO NA CENA INTERMIDIÁTICA DE <i>POPERÓPERA TRANSATLÂNTICA</i>, DO GRUPO MEXA	Ricardo Augusto de Lima (UEM) Sonia Pascolati (UEL)
14h40	AS INTERMIDIALIDADES NOS LIVROS JUVENIS: UMA ANÁLISE DE <i>TODOS CONTRA DANTE</i>, DE LUÍS DILL	Lucélia Canassa (PG-UEL)
15h00	DEBATES	
15h30	COFFEE BREAK	
	MEDIADOR: ALBERTO KLEIN	
16h00	“UM REI ME FEZ PALHAÇO! UMA RAINHA ME FEZ LORDE! MAS PRIMEIRAMENTE, DEUS ME FEZ UM HOMEM”: MODOS DE TRANSMIDIAÇÃO DE <i>O HOMEM QUE RI</i> PARA O CINEMA EXPRESSIONISTA	Melissa Marangoni Leme (PG-UNIFESP/FAPESP)
16h20	PRESENÇA, <i>STIMMUNG</i> E POEMA NO ATO CRIATIVO DE ANDREI TARKOVSKI	Juliana da Silva Bello (PG-UEL)
16h40	DEBATES	
17h30	ENCERRAMENTO DA SESSÃO	

DIA 29/11/2004 – 14h00 às 17h30

SALA 106

HORÁRIO	TÍTULO DA COMUNICAÇÃO	AUTORES/AS
	MEDIADOR: DIOGO PABLOS FORIAN	
14h00	O SAL FORA DA AMPULHETA: UMA LEITURA DO TEMPO EM SAL, DE MAR BECKER, A PARTIR DO SURREALISMO	Amanda Machado Sorgi (PG-UUEL)
14h20	MULHERES EM BLOGS: A ESCRITA DO AMOR	Carolina Montagnini do Nascimento (PG-UUEL)
14h40	REDES SOCIAIS COMO ESPAÇO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA: O CASO MAR BECKER	Raphaela da Silva e Souza (PG-UUEL)
15h00	DEBATES	
15h30	COFFEE BREAK	
	MEDIADOR: ALAMIR AQUINO CORRÊA	
16h00	ENTRE ANÁLISES LITERÁRIAS E SUPORTES DIGITAIS: DESAFIOS DA MATERIALIDADE E SUPORTE DE DIVULGAÇÃO E CIRCULAÇÃO DO MATERIALISMO LACANIANO NOS ESTUDOS LITERÁRIOS	Rafael Lucas Santos da Silva (PG-UEM)
16h20	QUANDO REALIDADES COLIDEM: CONTEMPORÂNEO PÓS PANDÊMICO E O DIGITAL	Izabelle dos Santos Lopes Nóbrega (PG-UUEL)
16h40	A REMEDIAÇÃO DAS RADIONOVELAS: O SURGIMENTO DAS AUDIOSSÉRIES NA ERA DE OURO DO ÁUDIO	Gabriel Viruez da Silva (PG-UUEL)

17h00	DEBATES
17h30	ENCERRAMENTO DA SESSÃO